

موسى صبرى يتحدث عن:

رحلة الأربعين ساعة

كان الأستاذ موسى صبرى ، رئيس مجلس إدارة دار « الأخبار » ، ورئيس تحرير صحيفة « الأخبار » اليومية بين الوفد الصحفي الذي رافق الرئيس السادات في زيارته لاسرائيل . وبعد عودته نشر مقالاً ضافياً أذاعته أذاعات القاهرة ووصفوت العرب ، واستغرقت أذاعته نحو ثلاثة أرباع الساعة، وكان عنوانه « رحلة الأربعين ساعة » .

وفيما يلي نصه :

عن اللقاء المباشر وإذا كنا نتبادلان الاهتمام بالبيئة والمدينة ويتبادلان جراتم الإفصيل ، وإذا كنا نتبادلان طرابلس عاجزة عن أن تقف الموقف، ونرى طوال الاتصالات الأخيرة أن تقدم السلاح لديها إلى مصر ، وتعلن أخيراً ، أنها ترفض التسليم الكامل لدولة فلسطين إذا احتفظت هذه الأخيرة . إذا كان هذا هو حال هذه العواصم ، ولهمها وإدراكها ، فالتى لا استغرب هذا الموقف من قيادتها الرسمية الحاكمة ، ومن أذاعتها الرسمية ومن خطوطها الرسمية ..

رجال الدين اليهود

يدعون للسادات

السادات : ولا ؟؟ ها ومشاهد خافقة .. رجال الدين اليهودي ، وكلهم في أكبر العمر يقولون ، ندعوهم ، أنها أيتها الزعيم الشجاع أن يريكم لقرار السلام . موسىيه ديان : مرجا بك يا سيادة الرئيس ، هذا يوم خالده . غولدا مئير : كنت أتتقن هذه اللحظة منذ زمن طويل . بيرس : قطعت رحلتى إلى امريكا لكي أحيى سيادتك ، لكي أحيى الزعيم البطول ..

أروع خطبة

وأقول السادات لا يتفق أبداً صفاه ذهنه وجودة عبقريته ، عندما رأى شارون فقد مearك القدرة لقل له السادات : كنت قد أعدت خطبة لصدايك يا شارون . ويود شارون : زيارتك لنا هي أروع من كل خطبة الرسمية من الرئيس . وعندما كان السادات رئيس أركان حرب جيش اسرائيل الذي مرح منذ أيام ، بأن قرار السادات هو مجرد إعلان يقضى به قرار الحرب قال له الرئيس ، لمك الآن قد وافقت أنتى لا أخرج . ويرد قائلا : لك كل الحق يا سيادة الرئيس .

ويتنقل سريعاً إلى المشاهد معجبة أخرى : السيدة الإسرائيلية المسؤولة عن جزيرتي في فندق الكلب داود أنها جاورت الخمسين وهي تعزف الموسيقى بصرخ بلا وحي ، عندما تراني : أكلأ لك أكلأ بك .. لم تهز في بكاء متصل وتشتعل وتتضاعف بكلاهما .. اعترفتى لم أين اسعد .. هل هذا صحيح ؟ هل نحن يقولون على سلام ؟ هل أقول هذا في صلاتي أروح ولدي أتلى قدر في الحرب ؟

مشاعر الامهات

وفي الصباح التالي وبعد أن أتى الرئيس السادات خطبه الذي نال تقدير العالم كله جابيتى في بهو الفندق سيده أخرى تعرفت بعد ذلك على إحدى حديرات الفندق ، وجعلها يعبر عن عمر كبير أكثر من السفين، وأعنيها متفتحة وأتفر المذبح تملأ بك سماتها ولم تتفك نفسها قبل أن تولى الجمهورية اسرائيل لودادع السادات ، كانت شيئاً مختلفاً عن خطبة في الكتيبة ، كانت بمنزلة من تمت التعبير وكانت غاضقة بالفتائل وكانت صريحة في الاقتراحات بتفصيل مؤثر جينى . وقد قال شارون لاحد أعضاء الوفد المصري ، لا تهتواكيرا بخلاف بين في الكتيبة . انه ليهن يستطيع أن يقول غير هذا .. واستجوبت بين في المباحثات شيئاً آخر ستعود استمادته الكمال لتوتبع اهتاف سلام مع الدول العربية .. ان سوف يجري في هذه المباحثات هو البيت السياسي والسلمي المباشر لفظة السلام الدائم .

يقال هذا إن مناهج يفسن قال الرئيس السادات ، بعد خضاب الكتيبة ، لقد كان خطبك عنيفاً جدا ومشهدا جدا . مع أعضاء الكتل النيابية

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

أعود نقول : إذا بدأت بالضعاف

مزرعة الحير

مع خالتي الصغرى ١٣٢٠ أولاد للطلال -
وردة ١٣٢٤ ملاحقة ١٣٢٨ - نسرة
الخيضر ١٣٢٥ - محمد بلال - عابدة
نسيم - احمد عدوية غرا - بوناسم
بالقة - الكنتيرة وأخر الغرغرينة ١٣٥١
قصبة وقرار ١٣٥١ جبار - عبد الحليم

19YY-11-2Y

١٦٢٠ القلن والاب. ١٥٠٠ بقى لي كده ليه:
١٦٢٠ في موكب العلم.
١٧٢٠ بينا الاصل عام ١٧٢٠ مع الأحداث.
١٨٢٠ نشرة الاخبار عام ١٨٢٠ من اغاني موقف
بمجهت ١٨٢٠ نشرة اخبار باللغة
الاكتيكية واخرى بالتونسية. ١٨٢٠
رسائل المستعبرين العرب الى فومى في
الخرار ١٨٢٠ مع مقرر على
الخرار. داود اكرم. ١٨٢٠ علم
الصحافة. ١٨٢٠ غات الحماد - ام
كولوم ١٩٠٠ بالله نسوا - نريد الاخرى
١٩٢٠ حيث ايرانيان في ١٩٢٠ نشرة
الاخبار - كلمة الدار. ١٩٢٠ دور
عواطفك - يعقوب مراد. ٢٠٠ برنامج
للغة الاكتيكية واخرى بالتونسية. ٢٠٠
٢٠٠ بينا الاسر - موشيه البير.
٢٠٠ برنامج ما يطليه المستعبرون
٢٢٠ زاوية من صندوق البرية ٢٢٠٠
٢٢٠ النمل - نجاة الصخرة. ٢٢٠٠
نشرة الاخبار. ٢٢٠٠ في ايرال -
فايزة رشدي ٢٢٠٠ من الفلكسور
العراقي ٢٢٠٠ نظرية السيرة شادية
٢٢٠٠ نشرة الاخبار ٢٢٠٠ قبل ان
تتم.

1954-11-30

[illegible]

1944-11-28

١٥١٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٢٢٤ شرح الصحاح - ١٧٠٠ نشرة الأخبار
السائقين - ١٧٠٠ برنامج باللغة الانكليزية
وآخر باللغة الفرنسية - ١٧٠٠ نشرة الاخبار +
جولة في صفح الصحاح - ١٧٠٠ برنامج كل
الناس - ١٧٠٠ غيروز - هائي شكر -
شلبية - دودة الأرضي - ليلى مراد -
عبد عبد الوهاب - ١٢٠٠ نشرة الاخبار
١٢٠٠ نجات الصفيوة - هائي شكر -
منك راضي - ١٢٠٠ ديوان الفسحي
١٢٠٠ نشرة السعدي - مي نذاف -
مراد حافظ - سعد حسني - ١١١٠
١١٠٠ برنامج سلاما روتية - ١١٠٠ نشرة
الاخبار - ١١٠٠ ودية - عبد العظيم
حافظ - ١٢٠٠ من الموسيقى والاناشيد
الفريسية - ١٢٠٠ من القصائد الغنائية
الغربية - ١٢٠٠ سلمي - يعقوب
مراد - ١٢٠٠ ملاحظة - ١٢٠٠ نشرة
الاخبار - ١٢٠٠ جورجيت صانع -
وليد تونيق - ١٢٠٠ برنامج باللغة
الانكليزية وآخر باللغة الفرنسية - ١٢٠٠ مع
الصحة العربية - ١٢٠٠ نشرة اشراق رشدي
١٢٠٠ فوزي - ١٢٠٠ نشرة الاخبار +
نشرة من الآباء المحلية - ١٢٠٠ غايق +
١٢٠٠ فيروز - ١٢٠٠ صفحت من عالم
الفرق والائب - ١٢٠٠ تصيد الجنود -
محمد عبد الوهاب - ١٢٠٠ مع الأحداث
اغاني نشرة الاخبار - ١٢٠٠ من
اغاني الترواج - ليلى نجلز - اسماعيل
شبابنة - ليلى نظمي - ١٢٠٠ نشرة
الاخبار باللغة الانكليزية وآخر
بالفرنسية - ١٢٠٠ رسائل المستعدين
العرب الى نوريه في الفخر - ١٢٠٠
زفر فتود الى العمود - يوسف مقطب
١٢٠٠ من الصلحة - ١٢٠٠ ميرفت
ام كلثوم - ١٢٠٠ من الفناء المراقبي
١٢٠٠ نشرة الاخبار - ١٢٠٠ كة الدار
١٢٠٠ غرام - نخب السراج - ١٢٠٠
برنامج باللغة الانكليزية وآخر باللغة
الفرنسية - ١٢٠٠ نشرة الاخبار - ١٢٠٠ كسري
لقاد - ١٢٠٠ ما يطلبه المستمعين
١٢٠٠ كتب وكتاب - ١٢٠٠ لولا الحجة -
وردة - ١٢٠٠ نشرة الاخبار - ١٢٠٠
تلمات - ١٢٠٠ ملة من التوشيتات
١٢٠٠ مطرب السورة عبد الحليم
حافظ - ١٢٠٠ نشرة الاخبار - ١٢٠٠ قبل
عند سلام -

19VV-11-29

١٥٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٥١ كلمة الصباح ١٥٢ نشرة الأخبار
١٥٣ مع زماني الصفحة القروية
١٥٤ برنامج باللغة الإنكليزية وآخر
بالفرنسية ١٥٥ نشرة الأخبار ١
١٥٦ جولة في محف الصباح ١٥٧ شريط
ورق ١٥٨ نشرة الأخبار ١٥٩ بشارة
عواد ١٦٠ شادية الكحل ١٦١ سمور
ياسين ١٦٢ عبدة الشاعر ١٦٣ مجلة
البرة ١٦٤ رسالة من امرأة ١٦٥
فليزة أحمد ١٦٦ برنامج سلاما وتحيي
١٦٧ نشرة الأخبار ١٦٨ من أماني
محمد بد الذهب ١٦٩ من ام اسرايل

1944 15 25

١٥١٥ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٥١٦ كلية الصباح ١٩٦٢ نشره الإخبار
١٥١٧ مع زادني القسم القريبية
١٥١٨ برنامج باللغة الانكليزية واخر
بالفرنسية ١٩٦٢ نشره الإخبار ١٥١٩
بوسيط - نائمة - محمد فوزي
١٥٢٠ برنامج اسنويو رقم (١)
١٥٢١ نشره الإخبار ١٩٦٢ - نرجسي -
١٥٢٢ رشدي - دازنه اريد - ١٩٦٢
١٥٢٣ برنامج ما يطلبه السمعون ١٩٦٢
١٥٢٤ برنامج مع العاملين ١٩٦٢ سنادية
الكرمل - محمد جبال ١٩٦٢ برنامج
١٥٢٥ سلاما وتحتة ١٩٦٢ نشره الإخبار
١٥٢٦ من اغانى ام كلثوم وعلى
عبد الوهاب ١٩٦٢ برنامج محمد فوزي
١٩٦٢ ملاحقة ١٩٦٢ نشره الإخبار

19VV-12-2

[illegible]

19VV-12-1

١٥١٠ القرآن الكريم وحديث نبوي
١٥١١ رحلة الصالح ١٢٠١ برنامح باللق
١٥١٢ رحلة الأعراف ١٢٠٢ برنامح باللق
١٥١٣ الكيفية وأخر بالفرنسية ١٢٠٣ نشرة
١٥١٤ الأخبار و سجلات في صف الصالح
١٥١٥ من حويلات الذاعة ١٢٠٤ :
محمد قتيل ، الطوبى - وردة
١٥١٦ محمد رضى - سلوى قطرب - فريد
١٥١٧ الأعراف - عفاف راضى ١٢٠٥ نشرة
١٥١٨ الأخبار ١٢٠٦ هاني شاك - نخاسة
١٥١٩ الصيرة - عادل مأمون - علي ١٢٠٧
١٥٢٠ الفصحى - ندى زائد
١٥٢١ طلال مداح - مها صبرى ١٢٠٨
١٥٢٢ برنامح سلاما وصية ١٢٠٩ نشرة
١٥٢٣ الأخبار ١٢٠٩ فريدة النخاس - عبد
الحليم حافظ ١٢٢٠ من الموسقى
١٥٢٤ والأخبار الغربية ١٢٠٩ - صباح ١٢٠٩
١٥٢٥ الصالى ١٢٠٩ ملاحة ١٢٢٠ نشرة
١٥٢٦ الأخبار ١٢٢٠ ليلى عاشق الروح -
محمد عبد الوهاب ١٢٠٩ برنامح
١٥٢٧ الأخبار الكيفية وأخر بالفرنسية ١٢٠٩
١٥٢٨ مع الصحافة العربية ١٢٠٩ جورجيت
صالح - فيصل حلي - سباحة
١٥٢٩ نشرة الكيفية: طيف: نشرة
١٥٣٠ نشرة الكيفية: طيف: نشرة
١٥٣١ طوني خنا ١٢٠٩ نسبة الانعاشى
١٥٣٢ الشريعة ١٢٠٩ مع الأحداث ١٢٢٠

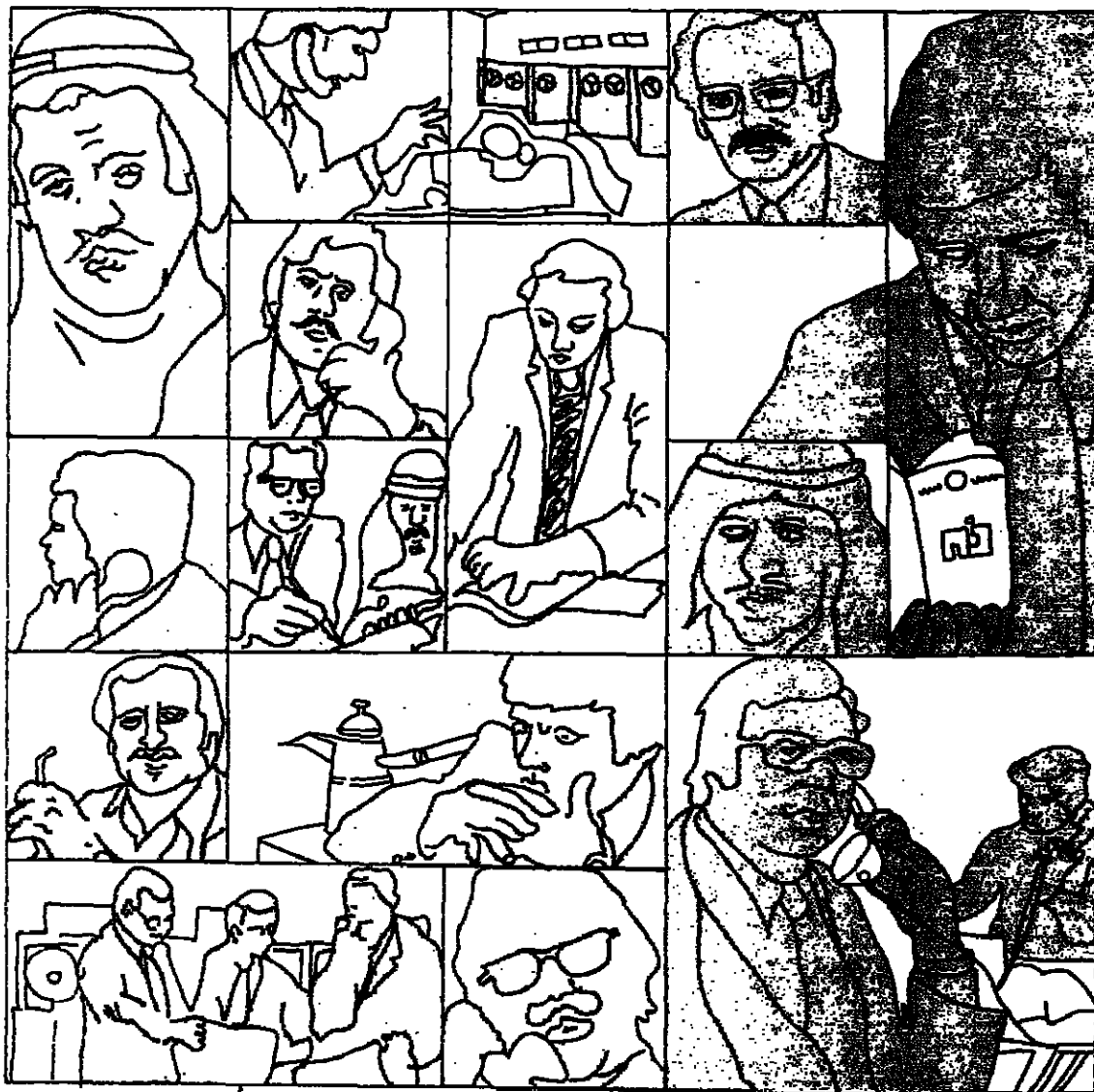
على يده - حول العماد مؤمن جيف
في نهاية هذه السنة ، وعلى وجه
التحديد في ٢١-٧٧-١٧٧٠ وبواريضا
تقول احتفال نقيب سوريا عنده على
الاقبال في مراحلہ الاولى - وبشتر
لستبيين من خارج منظمة التحرير فيه
يتمى اجهزة الاعلام المصرية بوجود
مجموعة عمل مصرية - اسرائيلية
تقريب المؤتمر ، ولعلكنا صدور بيان
عام حول جيف خلال الايام القليلة

ولعل من أبرز ما فعله الرئيس السادات هو الإصرار المبالغ فيه وسين إسرائيل دون مساعدة المستعدين ، وكما كانوا أميركيين . وهذا من أجهزة اتصالاته صارت تدنو الدول العربية الى ان تخفق جنوده بسبب مصادره مع إسرائيل ليس للحرر تحالفه النيسيتونجي القائل بين الطرفين والذي قررده ستمس المائنة من القابع فظ ، بل كذلك لسوءه القلائد بالائنه من القابع نفسيها . وصعد من غالى ان الشرق الأوسط ان تكون بعد الا ، بعد الزيمارن الرابعية التي قامها السادات لاسرائيل على ما كان عليه من الماصر .

احد خلای اقبال ! النور حقیقة واقعه
والعند عین .

حال بالنساج بسمه الصماء والصلابة
 حال المسادات . وأما كمال هذا الانتعاش
 بخص من المعين العربي والمؤيد
 من باب أولى ان يبع ذلك فما حسن
 المسلم وأهله المسلم . وأبعد ان يسلم
 حيث هذا العام من أعاده مسلم مؤمن
 بصل نوب الاجراء وودع عائله
 وأهله وبه بداهة التلمذة . عسر
 خطه حتم خطه كسر خطه

زعموا في شون رئيسا موحدا
 شاه من ايجانان وحسن انبي
 برجو وميل ان لا يتكرر ما حدث
 مع احد من المسلمين انفس سيخوضه
 مواظبه كل عام ابتداء من النعم العامه
 وان يفضل رئيس الوزراء الاردني
 مستورا بالحق في هذا المنصب
 السحي ، وصح ما حصل وان
 رد الحق عسلة
 حسن سروان — عكا



البنك العربي الإسلامي يُعنى بمرأته
يا فقهنا ومن دسرت به ويقدم لهم افضل الخدمات البنكية
ويعمل مستشارا نقل من منهم في فرع عم ال - ٢٥

السَّكِينَةُ الْقَرْنَى الرَّأْسُ الْأَشْأَى لِقَوْمِ السَّكِينَةِ الَّذِي تَأْتِسُّ بِهِ أَهْلُكَ !

البنك! هو كى الاسواتياك

شیراز مستقیمه از کسایں اشرافیه معلوم:

Civilization

جہاں سے

בְּנֵה לְאוֹנֵי יִשְׂרָאֵל בֵּית

100

!! ... شار اليه بالحوافر !!

عندما وصل المؤلف الحمار الى ذلك من الحديث ، سمعنا
نوتا في غرفة مجاورة يقول .. سيدي بك ... القهوة جاهزة
.. هل ادخل واقتحمها ...
لم استطع ان امنع عضلات وجهي من التقلص عجباً ودهشة
.. فأننا اعرف ان مضيغي حمار عادي ... فمن اين له لقب
... ك ...

وازداد تقلص عضلات وجهي عنفما رأيت خادما من الحمير ،
خل وهو يدفع عربة صغيرة عليها فناجين القهوة والحليب ،
لوان مختلفة من البسكويت .

واحتارت عيناى ، هل تنظران الى «القهوة الجاهزة» الى الخاتم ، الذي كان يرتدي زيا ابيض منه الذي السدى تعبى الخدم ، في قصور الارستقراطيين ، كما نقرأ عنهم الروايات ، ونشاهدهم من فوق شاشات تلفزيونات بلاد الربيع لليلة

واخذت عيناى تتنقلان بسرعة البرق، بين الخادم
وتفتوة الجاهزة والحمصار المؤلف... الذى اسرع يقول
لدواء وبرود... انت تتسائل مرة أخرى... من اين لك

وصمت الحمار المؤلف فلحظة ليقول ... الم أولف كتابا
... فما كنت اسمع هذه العبارة ، حتى قفزت كاللادوغ
... ثم قلت علي السكينة ، فجلست لا تقول بهوء .. أخي
... حمار ... أنا الفت اثنتي عشر كتابا ... وكانت النتيجة
... يبقيت بلا سقف ولا قاع ... واحتاج الى العمل أربع عشرة
... ساعة في اليوم ، من اجل الحصول على جزء بسيط من
... خبز والبصل لعمالي ... امائت فك خدع وحشم ، وتمييض
... ترف ... وكتاك لم ينشر بعد ... بل انك لم تنجز منه
... عنوانه ... فابتسم المؤلف الحمار وقال وهو يفرق حافريه
... لرب استقراطيس ... انت جاهل ... الا
... شلوب رابن المشهورين امالي ، يقبضون اثمان كتبهم ،
... لان اكتبهم ... بل قبل ان يكتبوا ...

قلت وقد بدأت افهم ... لاتواخفتي ... فانا من الناس
 خبيين تمر بهم لحظات غباء... على انني بدأت افهم ...
 مال ماذا بدأت افهم ... فقلت بدأت افهم ، أن الحكام الذين

... ظفرون بعين العطف المادي والمعنوي الى كتابك ... قال
... المؤلف المعالج هو الذي يضع نصب عينيه الشهرة ...
... بلان ... قلت ... افسم ذلك فانت تريد ان يشار اليك
... الممثل ... اعني ان يشار اليك بلعنوان ... قال ...
... لا يمكن ان اعني ذلك ، الا بالاتفاق بالحكام ... الا ترى
... اشهر شعرائكم ، هم الذين التصقوا ببلط الملوكة
... السلاطين ... بينما الوجدان التصقوا بطين الاذقة الشعبية،
... فغير الاحياء الفتيمة ، ماتوا اسدا وروحا وادبا وشعرا ...
... بل يعرف طلاب مدارسكم اليوم اسم شعاع ، الا ان يكون
... بل الذين التصقوا بالصور .. وهل نسيان شعراء وادباء
... قصور ... عاتوا بين الخدم والكنس ... بينما ظل ادباء
... اذقة والحارات الشعبية ، يشاركوننا نحن معشر الحمير في
... بحث عن قشر البطيخ دون ان يجدوه ...

أورد المؤلف الحمار حاضرة ،وملاً فتحاً بالقوة ، وقدمه لي هو يقول ... أم تترك ترينيني أن اغصر روعي وعقلي عاصبي ، في كتاب يقيم حامله وقرانه لي المحاكم ... ينسبنا لنطيع أن أكتب أي شيء ... وأجد عشرات الناشرين يطمون لطبعه ... وعشرات الجهات تتقني ثمنه أضعافاً مضاعفة ... وعشرات المجلات والصحف الكبيرة ، تتفتح حديث عنه صفحاتها أسمة .

قلت ... مهما كان رأيي فيكم ما قلت ... الا انني اقدر
 احاطك ... خاصة وان اناك من المؤمنين ، في نسيا
 شر ، يتظاهرون بانهم مع الشعب ... ويروحون
 نسرون خلف الشعارات الوطنية ، والكلام الكبير ...
 ال ... لا تتسرع يا صديقي .. فانا ستنتج نفس النعج ...
 بكذا فعندما يصدر الكتاب ، سوف ترى فيه الشعارات
 لينة البراءة ... والكلام الكبري ...

وَسَادَتْ فِتْرَةٌ صَمَتْ قَطْعُهُمَا سَاحِبِي الْمَوْلَانِ الْحَمَارِ قَاتِلًا . . .
يَكُونُ طِبَاعَةُ الْكِتَابِ أَنْتِيْ-عَقْدًا . . . وَسَيَكُونُ الْوَرَقُ أَبْيَضَ
غِيْلًا . . . وَالْعِلَافُ شَيْئًا فَاخِرًا حَقًّا . . . سَلَتْ أَعْرَفُ
. . . قَالَتْ سَامِعِيْكَ نَسْخَةً . . . فَانْتِ بِالْبَطِيْعِ لَا تَقْتَرِ عَلَى
إِنِّيْهَا . . . قُلْتِ . . . إِذَا فَاكُرْتِ فِي قِرَاءَةِ الْكِتَابِ ، فَسُوفَ
تُخَرِّجُهُ مِنْ أَحَدِ الصَّفَحَاتِ . . . قَالَتْ . . . أَنْتَعَمِي أَنْتِ لَا
تُدْرِيْنَ . . . حَسْبَا . . . أَنْ ذَلِكَ لَا يَهْمُنِيْ أَبَدًا . . . فَفَتَحْنِيْ
رُوبَ فِي مَائَةٍ قَدْ أَصْبَحَ نَسِيْ يَسِيْ . . . !!

وعندما تحركت ، محاولا الاستئذان والذهاب ... قال المؤلف الحمار ... روبيك ... لقد نسيت ان اخبرك ، بانني نزلت من الكتاب شيئا اخر غير العنوان ... وسلمني ورقة جوع عليها سطور ... تحت عنوان الاهداء ... وحصلت الورقة ... ورحلت اقراها وأنا اغادر مزرعة مبر ... وكان فيها ما يلي ..

الإهداء ...
 إلى شعب الحبير ..
 الزاحف بلا توقف ...
 نحو التقدم والتطوير ...
 «الرائص» بكل قوة
 عناصر الإعانة والتأخير
 «الحاطر» بكل أصرار
 مستقبله الزاهر النضير ..

وبعد أن قرأت الورقة ، طويها ووضعتها في جيبى ،
 أمسكت برزغية قوية ، في أن تحلطني طائرة عمودية ، إلى
 ن في الفضاء ، يكون عاليالكي اشرف منه على جميع
 أصفا ... واهت بصوت كالرعد ... فليسط مجتبع
 خير ... وحكام الحمير وكتاب الحمير ... وتكولوجيا

(بقیہ)

